

Stefano Greco

Interprete di musica pop, soul, rhythm and blues e autore di musica leggera.

Personalità forte e carismatica, sognatore solo quando canta, una voce dai tanti colori e dalle tante forme. “Non canto per pregare due volte né perché non so giocare a calcio, canto perché parlare non mi basta”.

Tante collaborazioni ed esperienze: performer e cantante in Costa Crociere (2005); vincitore ‘Casting Tour’ (2008); semifinalista al Festival di Castrocaro (2008); rappresenta la sua amata regione, la Calabria, nella finale del Festival Estivo della Canzone (2009); finalista selezioni web ‘Festival di Sanremo Giovani’ (2010). Nel 2011 prende parte alla trasmissione televisiva di Rai1 “I Raccomandati”, scelto personalmente da Loredana Bertè per duettare insieme, colpita dalle sue evidenti capacità interpretative e vocali. Opening di molti concerti importanti sul panorama nazionale. “Mad Blue Chains” e “Pareri Dispari” sono i suoi ultimi singoli, appena pubblicati sono entrati nella top 100 dei digital stores più forti in Italia, da indipendente. Fine Agosto 2019 apre il concerto della PFM.

La ricerca dell’uso efficiente ed efficace della voce diventa oggetto dei suoi studi e il suo forte amore per il canto diviene stimolo, azione, desiderio vero di trasferire le sue conoscenze, di condividere. Ha studiato ‘Canto Pop’ al Saint Louis College of Music di Roma, si diploma come ‘Interprete di musica leggera’ al CET di Mogol, in Umbria, grazie alla vittoria di una borsa di studio. Si diploma in Public Speaking e Voce, in Dizione ed Espressività vocale all’Accademia Nazionale della voce di D. De Meo (Roma). Nel 2017 si specializza in “Didattica della musica e del canto moderno”, promosso dalla Sonus Factory di Roma. A settembre 2018 frequenta, a Ravenna, il corso di specializzazione per insegnante di canto e voce “VoicetoTeach”.

Dall’autunno del 2018 all’estate 2019 frequenta un corso annuale di perfezionamento per docenti di tecnica vocale e musica “Il Maestro di Canto”, ideato da S. Moscato in collaborazione con il Centro Ottava di Roma. Dall’edizione successiva diventa parte del corso come collaboratore organizzativo e didattico.

Partecipa ai corsi ufficiali di Estill Voicecraft EVT ottendendo il I e II livello con E. Turlà. Ha studiato il metodo internazionale ‘Linklater – la voce naturale’ con lezioni esclusive tenute da A. Voce, “Posturologia applicata al canto” con M. Banfi, “Suoni distorti e vocalità sovraglottiche” con E. Bruni, “PROEL” con I. Mezzacapo, “Qualità timbriche della voce parlata” con M. Belli, “Metodo TOMATIS” con C. Stillitano. Testimonial del ‘VocalFeel’.

Esperto e cultore della voce sia parlata che cantata. Il suo approccio scientifico didattico, professionale e a colori, mescola i punti di forza delle migliori tecniche affermate a livello internazionale, grazie alle molteplici certificazioni ottenute. Insegna Canto Moderno (Popular Music, Black Music, Blues, Jazz, Country e Folk, Rock) e Musical Theatre sia privatamente che in accademie e piattaforme musicali a Roma e on line. Impartisce inoltre lezioni di dizione e uso della voce parlata. Al centro sempre l’allievo e i suoi obiettivi.

Dal 2015 al 2019 è stato docente di Canto Moderno e responsabile degli insegnanti di Canto all’interno dell’Accademia “Pegaso Progetto Suono” di Roma.

Da gennaio 2018 lavora per l’Accademia Nazionale della Voce come insegnante di tecnica vocale, assistente alla docenza e tutoraggio, nei corsi di “Dizione ed Espressività della Voce”, “Public Speaking and Voice”, “Masterclass di Doppiaggio” con D. De Meo, L. Ward, M. Lopez, M. Ward. Collabora da anni con la ‘Labicarte’ di M. G. Fontana.

Possiede una buonissima conoscenza delle lingue straniere (inglese/francese/tedesco), laureato con lode in “Scienze dell’Amministrazione” all’Università degli studi MagnaGraecia e specializzato, sempre con il massimo dei voti, in “Management dell’arte e della cultura” alla Libera Università di Lingue e Comunicazione IULM.