

Giovanni Bortoluzzi

Insegnante di canto armonico specializzato negli stili dello Khöömei, il canto armonico tradizionale di Tuva (Siberia del Sud). La sua carriera artistica affonda le radici nella world music e nel jazz, che l'ha visto impegnato come chitarrista e batterista all'interno di varie formazioni.

Ha studiato armonia e ritmica jazz con maestri internazionali, frequentando alcune masterclasses. Successivamente ha iniziato un percorso da autodidatta nel canto armonico difonico, per poi approfondire le tecniche tradizionali con maestri provenienti dall'Europa, Tuva e dalla Mongolia. Nel corso degli anni ha affiancato anche lo studio di numerosi flauti, tra cui la fujara, costruendone anche delle versioni personalizzate con scale sia occidentali che orientali.

E' inoltre cofondatore, assieme ad Ilaria Orefice, della scuola di canto armonico "Sherden Overtone Singing School".

Fonda il metodo di canto armonico METODO 4L che mette a punto assieme a Ilaria Orefice, portando il programma didattico nei vari workshop in tutta Italia, e all'estero tramite le lezioni individuali sul web.

Attualmente è uno dei docenti italiani e performer più apprezzati, sono numerosi gli appassionati in Italia e all'estero che si affidano a lui per lo studio del canto difonico, in particolare per gli stili di Tuva e per il throat singing.