

# ELEONORA BRUNI

## curriculum breve

Cantante, insegnante di canto e tecnica vocale, esperta in vocologia artistica, didatta per la vocalità estrema e per la vocalità estesa. Premio Vocologia Artistica 2009 con la tesi "Voce ai Margini", lavoro sperimentale che teorizza l'importanza educativa e sociale del canto e della vocalità.

Si è formata artisticamente presso il Saint Louis Music College e presso l'Università della Musica di Roma (canto jazz e moderno). Ha studiato privatamente con numerosi insegnanti tra cui Cinzia Spata (jazz), Mirella Ronconi e Renato Federichi (canto lirico). Ha seguito numerosissimi corsi di formazione vocale e musicale con artisti e didatti internazionali di chiara fama, di diversa estrazione stilistica, metodologica e disciplinare. Nella formazione in ambito vocologico, suo mentore e riferimento è il foniatra Franco Fussi.

Le sue esperienze artistiche sono varie e composite e la portano a spaziare tra generi e stili, dal rock al jazz, dal musical all'improvvisazione radicale. Ha cantato in orchestra con Paolo Damiani, con Bruno Tommaso, come vocalist ha lavorato per produzioni di Alan Parson e Jack Endino, ha fatto parte come solista dei cast di numerosi musical ed opere rock come Jesus Christ Superstar, Tommy, Hair.

Dimostra fin dall'inizio una grande interesse per le contaminazioni e per l'ambito sperimentale vocale. Ha vinto nel 1996 il "Premio Demetrio Stratos Città di Tolentino - Cantare la Voce".

Si interessa di musica improvvisata ed estemporanea, collaborando con musicisti di estrazione e formazione eterogenea, dando vita a varie formazioni attive in ambito sperimentale.

E' la voce della lato Orchestra, ampio e composito ensemble di improvvisatori radicali, spesso diretto da Alvin Curran, Giancarlo Schiaffini e da altri compositori contemporanei.

Il suo approccio didattico alla tecnica vocale e all'espressività è multidisciplinare e intermetodologico, risultato delle molte competenze ed esperienze maturate nel corso della sua attività.

Svolge intensa attività di sperimentazione e di ricerca sulla voce nell'arte, ha elaborato una specifica didattica della vocalità estrema, con particolare

attenzione alla vocalità sovraglottica, al mondo dei cosiddetti suoni “sporchi”, graffiati, del growl e dello scream. Tale didattica è al centro di numerosi studi sperimentali condotti insieme a Franco Fussi, presentati in vari Convegni sulla Voce Artistica, in Italia e all'estero, ed è oggetto di varie tesi di laurea. Il lavoro sull'estremo sovraglottico, grazie a numerosi studi condotti da logopedisti, trascende l'interesse artistico e trova spazio e utilità anche in ambito riabilitativo logopedico, ovviamente ad opera delle figure sanitarie preposte.

Il suo workshop sulla vocalità sovraglottica è inserito nel programma di vari Symposium della Voice Foundation a Philadelphia (USA).

Con il suo approccio didattico e con il suo “Training Bruni®” forma moltissimi cantanti, doppiatori e attori in carriera.

E' chiamata da importanti teatri e produzioni musicali e cinematografiche per preparare gli i cantanti e gli attori su ruolo e in scena. E' vocal coach di molti noti artisti, seguendoli nella preparazione vocale e performativa in allestimento e in tour.

E' fondatrice e Master Teacher del corso di specializzazione per insegnanti di canto VOICEtoTEACH®.

E' operatrice del Metodo Raggi® per il riequilibrio posturale.

Dall'Anno Accademico 2009/2010 è Docente di Canto Moderno e Vocalità estrema nel Corso di Alta Formazione in Vocologia Artistica presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum - Polo di Ravenna.

Nell'anno 2018/2019 è docente per la Vocalità Sovraglottica nel Master in Vocologia Clinica presso l'Università di Bologna Alma Mater Studiorum - Polo di Ravenna.

Collabora con numerose Scuole di canto ed Accademie internazionali, con professionisti della voce e musicisti di diversa estrazione.

E' docente e relatrice in numerosi Corsi e Convegni in tutta Italia e all'estero (USA, Turchia, Danimarca, Spagna, Scozia, Polonia, Austria...) , ha varie pubblicazioni in libri di canto, atti di Convegni e riviste specializzate. E' relatrice di varie tesi di laurea e di specializzazione. Ha all'attivo otto dischi pubblicati.

E' organizzatrice e responsabile delle attività didattiche dell'Associazione Voices di Roma.

Insegna Canto, Tecnica Vocale, Espressività e Vocalità estrema presso il proprio studio a Roma, oltre in tutta Italia e all'estero.

Tra i suoi allievi vi sono numerosi cantanti ed artisti in carriera, performer di musical impegnati in importanti produzioni, attori e doppiatori.

Prepara e segue nell'attività performativa, tra gli altri: Eros Ramazzotti, Ultimo, Calcutta, Dario Brunori, Cesare Cremonini, Giorgio Poi, Mostro, Anna Tatangelo, Paola Turci, Renato Novara, Alessia Navarro, Bismark, Luigi Lo Cascio, Andrea Paolotti, Costanza Savarese, Brenno Placido, Alessio Boni, Claudia Gerini.

Tiene seminari tematici in tutta Italia e all'estero.

#### CONTATTI:

Roma, via del nibbio 11

tel 3498659072 [elebruni@fastwebnet.it](mailto:elebruni@fastwebnet.it) [elebruni@icloud.com](mailto:elebruni@icloud.com)

[associazionevoices@gmail.com](mailto:associazionevoices@gmail.com)

SITI: [www.associazionevoices.it](http://www.associazionevoices.it) [www.voicetoteach.it](http://www.voicetoteach.it) [www.eleonorabruni.it](http://www.eleonorabruni.it)