

Simona Nannini

Studio del canto moderno e della musica presso Crossroad Music lab con Irene Mezzacapo dal 2014 attualmente in corso

- Insegnante di canto moderno dal 2018, attualmente in corso alla scuola di musica "Sarabanda" di Cecina e scuola di musica di Castagneto Carducci.

- Stage vocal coaching Rossana Casale (2015)
- Master vocal coaching Paola Folli (2015)
- Master vocal coaching Elisabeth Howard (2015)
- Seminario con Giò di Tonno (2015)
- Master Castrocara Festival (2015)
- Workshop canto gospel con Alessandro Pozzetto (2015 e 2016)
- Workshop canto e discografia con Fausto Donato e Fulvio Tomaino (2016)
- Workshop intensivo sulla performance vocale con Irene Mezzacapo (2016)
- Workshop sul canto circolare con Albert Hera (2017)
- Tirocinio formativo presso Crossroad Music lab (Piombino) con Irene Mezzacapo per insegnamento del canto moderno (2017)

- Stage vocal coaching Rossana Casale (2015)
 - Master vocal coaching Paola Folli (2015)
 - Master vocal coaching Elisabeth Howard (2015)
 - Seminario con Giò di Tonno (2015)
 - Master Castrocara Festival (2015)
 - Workshop canto gospel con Alessandro Pozzetto (2015 e 2016)
 - Workshop canto e discografia con Fausto Donato e Fulvio Tomaino (2016)
 - Workshop intensivo sulla performance vocale con Irene Mezzacapo (2016)
 - Workshop sul canto circolare con Albert Hera (2017)
 - Tirocinio formativo presso Crossroad Music lab (Piombino) con Irene Mezzacapo per insegnamento del canto moderno (2017)

- - Seminario con Cheryl Porter (2018)
- Seminario con Fulvio Tomaino (2015 e 2018)
- Workshop canto jazz con Michela Lombardi (2018)
- Workshop di approfondimento didattico e pratico sul metodo Proel-en applicato alla voce del cantante con Alfonso Borragan (2018)
- Voice Meeting con Irene Mezzacapo, Elisa Ghilardi e Matteo Becucci (2019)
- Vocal Masterclass con Eric B. Turner incentrato sul canto Gospel e Soul (2019)
- Work-shop Paola Folli / Eleonora Bruni : Professione Vocal Coach (2019)
- Work- shop Mix e Belting Erika Biavti (2020)

2015-2018 studi di approfondimento sul canto e sulla didattica del canto moderno presso "La voce Voice Academy" di Fulvio Tomaino.

2015 conseguimento attestato di livello Beginner, voto 30/30.

2017 conseguimento attestati livello Intermediate e Advanced, voto 30/30. 2018 conseguimento attestato livello Professional, voto 30/30. 2018 Diploma di Insegnante abilitato "La Voce Voice Academy" conseguito discutendo una tesi su Whitney Houston, con votazione finale 110/110.