

# CURRICULUM VITAE

JESSICA SOLE NEGRI

IN BREVE.....	1
STUDI.....	2
STUDI MUSICALI.....	2
FORMAZIONE.....	2
DIDATTICA.....	3
INSEGNAMENTO CANTO MODERNO.....	3
CORSI DI FORMAZIONE COME DOCENTE.....	3
PROGETTI.....	4
ATTIVITÀ ARTISTICA.....	4
CONCORSI.....	4
CONCERTI.....	4
PRODUZIONI MUSICALI.....	5

**A seguire gli allegati richiesti:**

DOCUMENTI

TITOLI DI STUDIO

INSEGNAMENTO

CORSI DI AGGIORNAMENTO

## ***In breve...***

Dopo gli studi di canto e pianoforte sotto la guida del baritono Fulvio Bettini intraprende a soli 18 anni la carriera di interprete.

Ottiene immediatamente premi e riconoscimenti in vari concorsi nazionali e, negli stessi anni, si presenta al pubblico, accompagnata da importanti orchestre sinfoniche, in vari teatri italiani.

Nonostante la giovane età nel 2007 sente il bisogno di sospendere la propria attività artistica a favore di una ricerca della propria vocalità.

<< *La voce è fiato che mi attraversa per vivere in un soffio*>>: così la giovane cantante, proprio nella delicatezza, nella spontaneità del canto, in quel <<ritorno all'essenza>> - come ama definire il suo percorso - riesce a riscoprire la sua reale identità musicale.

<< *Dai più importanti teatri italiani all'esperienza dell'artista di strada, il fine è emozionare e sorprendersi: solo ponendomi in ascolto di me stessa sono riuscita a farmi ascoltare*>>.

Nel 2009 dopo l'incontro con Albert Hera, suo maestro, torna a presentarsi al pubblico: nuova sensibilità, nuovo modo di scegliere e di interpretare il repertorio, nella ricerca costante e vera di se.

Proprio in questi anni sviluppa una grande passione per la ricerca vocale e l'insegnamento del canto, segue i più svariati corsi per conoscere e cercare di capire questa *'meravigliosa macchina artistica, emotiva, sociale, anatomica, fisiologica, posturale e chissà quanto altro'*. La continua esperienza e formazione fanno crescere in lei la convinzione di non legarsi in modo esclusivo a nessuna metodologia preferisce mettere l'alunno, nella sua unicità al centro della lezione e di conseguenza creare percorsi specifici.

E' docente formata VoiceToTeach® con specializzazione didattica e con un punteggio di 198/200.

Parallelamente all'insegnamento del canto si occupa di musica per l'infanzia e nel 2008 comincia un progetto di *'Letteratura musicale per l'infanzia'*, riconosciuto dal MIUR come corso di aggiornamento insegnanti in collaborazione con Biancamaria Piantelli e Paolo Carbone. Tiene ancora corsi di formazione insegnanti dal carattere teorico - laboratoriale.

Nel 2011 conosce il pianista e produttore Diego Baiardi con il quale avvia una collaborazione concertistica e discografica come cantautrice.

Nel 2016 pubblica il suo primo album: TRACCE DI ME dove vanta collaborazioni esclusive (Diego Baiardia pianoforte e arrangiamento, Paolo Costa al basso, Ivan Ciccarelli alla batteria, Silvio Masanotti alla chitarra, Stefano Mariani tecnico di studio e Paola Folli come vocal coach).

Attualmente è stata ammessa al **Corso di Alta Formazione in Metodo Propriocettivo Elastico (PROEL) per il trattamento dei problemi della voce** organizzato dall'Università Internazionale Menéndez Pelayo in collaborazione con Centro di Foniatria e Logopedia di Santander presieduto dal medico foniatra Alfonso Borragán.

*In dettaglio...*

## STUDI

2006-2007 Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, Musicologia presso l'Università degli Studi di Milano

tesi: *'Due voci afro-americane, Billie Holiday e Ella Fitzgerald, a confronto nell'interpretazione di George Gershwin'*

## STUDI MUSICALI

In giovanissima età, 1991-1996 studia pianoforte con Antonella Previdi, Paolo Roda e Livio Cadè

1997-2001 studia canto con il baritono FULVIO BETTINI

2007 licenza musicale di TEORIA E SOLFEGGIO (vecchio ordinamento) presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali Claudio Monteverdi, Conservatorio di Cremona

2008-2012 studia canto moderno con il cantante, didatta e sperimentatore ALBERT HERA

## FORMAZIONE

Crede fortemente nella formazione e nella conoscenza delle varie metodologie al fine di trovare soluzioni o risposte alle svariate tipologie di alunno che le si presentano.

2005-2007 partecipa al corso di aggiornamento nazionale 'La musica per l'infanzia', presso il Civico Istituto Musicale L. Folcioni di Crema tenuto dai docenti PAOLO CARBONE e BIANCAMARIA PIANTELLI. **Corso che la vede docente titolare dal 2008**

2008 partecipa ai corsi Voicecraft EVTS The Estill Voice Training System (livello base, avanzato 1, avanzato 2) sotto la guida di LORETTA MARTINEZ

2008 Si interessa di canto armonico con un grandissimo rappresentante della materia IGOR OLIVER EZENDAM

2008-2013 partecipa a molti seminari di Circlesolg (canto corale) tenute da ALBERT HERA, massimo esponente italiano

2010 partecipa al 1° Convegno internazionale sulla didattica della voce artistica, responsabile scientifico Franco Fussi

2010 Workshop Interdisciplinare 'LA VOCE CHE SEI' Ricerca e Applicazione in Psicologia della Voce, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

2011 partecipa 8° Corso Internazionale di Logopedia e Foniatria LA VOCE ARTISTICA – Ravenna

2013 partecipa al workshop 'MICROFONO E PALCO' tenuto da Irene Di Vilio - Saronno

2013 partecipa 9° Corso Internazionale di Logopedia e Foniatria LA VOCE ARTISTICA – Ravenna

2016 partecipa il corso, specializzazione per insegnanti, **VOICEtoTEACH®** tenuto da ERIKA BIAVATI, ELEONORA BRUNI e dal Dr. FRANCO FUSSI, superando l'esame con una votazione di 198/200 ed entrando così nell'albo insegnanti – Ravenna

2017 partecipa il corso teorico e pratico (32h) 'Voce e Canto tra postura e diaframma', tenuto da DANIELE RAGGI, ROBERTO BONO e ELEONORA BRUNI e superando l'esame finale. **POSTURAL MED** – Milano

2017 partecipa all'Approfondimento tematico riservato agli insegnanti certificati **VOICEtoTEACH® 'LA PRATICA DIDATTICA'** – Ravenna

2018 partecipa al seminario **'IL METODO PROEL.EN NELLA VOCE CANTATA'** tenuto dal Dr. ALFONSO BORRAGAN TORRE in collaborazione didattica con IRENE MEZZACAPO – Piombino

2019 partecipa al corso AGORA' DEL CANTO 'VOCE e TECNOLOGIA' tenuto da CARLO MIORI e 'PEDAGOGIA DEL CANTO' tenuto da Albert Hera - Modena

2019 partecipa al corso di formazione per insegnanti di canto **'PROFESSIONE VOCAL COACH'** (16h) tenuto da PAOLA FOLLI e ELEONORA BRUNI -Piombino

## **DIDATTICA**

### **INSEGNAMENTO CANTO MODERNO**

Dall'anno scolastico 2006 ad oggi: docente titolare della cattedra di Canto Moderno e Coro Moderno presso il **Civico Istituto Musicale L. Folcioni** di Crema (Cremona)

Dall'anno scolastico 2008 al 2013: docente di Canto Moderno presso **l'Accademia Musicale** di Treviglio (Bergamo)

Dall'anno scolastico 2008 al 2011: docente di Canto Moderno presso la **Civica Scuola di Musica** di Cassano d'Adda (Milano)

Dall'anno scolastico 2009 al 2012: docente di Canto Moderno presso la **Nuova Musica** di Milano.

### **CORSI DI FORMAZIONE COME DOCENTE**

2009 *Ideatrice del Seminario* **'CANTO CONSAPEVOLE, anatomia e fisiologia del canto'**  
conoscenza a supporto del cantante.

Docente corsi di formazione musica per l'infanzia(12 corsi come docente)

Dal 2008 è **insegnante riconosciuta, dal Ministero della Pubblica Istruzione**, per corsi di

aggiornamento annuale insegnanti: Seminario **'La letteratura musicale per l'infanzia'**

## **PROGETTI**

Dal 2011 al 2018 ha collaborato con l'**Associazione Culturale Franco Agostino Teatro Festival** in qualità di esperta musicale presso le classi primarie. Sempre per il FAFT ha collaborato inoltre come preparatrice vocale dei jingle (vocalità infantile) della manifestazione Festa in Piazza

## **ATTIVITÀ ARTISTICA**

### **CONCORSI**

1998-2004 Partecipa a molti concorsi canori in tutta Italia;  
tra i più importanti: PREMIO CITTA' DI RECANATI (votazione 4.5 su 5)  
EUROPA SPETTACOLO, AREZZO (3 classificata)  
CANTAESTATE, MANTOVA (2 classificata)  
CANTABRESCIA, BRESCIA -Radio Super TV (1 classificata)  
ACCADEMIA DI SANREMO 2000 e 2001 (quarti di finale e semifinale)  
FESTIVAL DI CASTROCARO TERME (semifinale)

### **CONCERTI**

Dal 2000 può vantare un'intensa attività concertistica che ebbe una volontaria interruzione nel 2008, quando sceglie di fare l'esperienza dell'artista di strada, per poi tornare ad esibirsi con una sincerità e libertà artistica da sempre ricercate.

#### **Tra i più importanti palchi:**

- Apertura del concerto del noto cantante Little Tony
- Apertura del concerto del noto cantante Fausto Leali
- 'GAVI MUSICA E CINEMA'
- 'LE CATTEDRALI DELLA MUSICA' a favore di 'Progetti bambini di Chernobyl UNICEF Emergency
- 'Gran Galà della Croce Rossa Italiana'
- 'CON NOI' a favore dell'Anfas, accompagnata dal quintetto 'I SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO', capitanati dal clarinettista Fabrizio Meloni.
- 'DA BROADWAY A HOLLYWOOD' organizzato da A.M.A. Calabria
- 'GEORGE GERSHWIN... ELEVAZIONE DEL JAZZ AD ARTE' al Teatro di Verdura-Biblioteca di Via Sanato Milano, accompagnata dal quintetto 'I SOLISTI DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO
- 'DUE TEMPI... UNA STESSA MAGIA' accompagnata da archi e fiati del 'TEATRO ALLA

SCALA DI MILANO' (25 elementi)

- 'LA musica è donna' concerto promosso dal Rotary Cremasco S. Marco-Distretto 2050
- 'VOCE D'IMMAGINE' concerto promosso da Inner Wheel Club Crema
- 'DA BROADWAY A HOLLYWOOD IN COMPAGNIA DI GEORGE GERSHWIN' iniziativa promossa dal Jazz Club Bergamo, serata condivisa con l'affermato chitarrista Gigi Ciffarelli
- 'CONCERTO POLVERE DI STELLE, dedicato a UGO TOGNAZZI' al Teatrop Ponchielli di Cremona, accompagnata dall'orchestra diretta dal M°Franco Pirondini
- Attrice-cantante e responsabile musicale nello spettacolo 'GUASTO' vincitore della terza edizione 'I TEATRI DEL SACRO' a Lucca; spettacolo tratto dal libro di Christa Wolf, regia di Marcello Chiarenza
- 'QUEL MOTIVETTO CHE...' musiche anni '20, '30 e '40. Con la speciale partecipazione del vibrafonista Andrea Dulbecco
- Presentazione del disco 'TRACCE DI ME', intervistata dall'attore Alberto Oliverio al Teatro San Domenico di Crema
- Concerto 'TRACCE DI ME' nell'importante festival ' I MONDI DI CARTA' a Crema

## **PRODUZIONI MUSICALI**

2002 incide il disco Jessica Sole Negri CANTA IL NATALE per l'etichetta **€urArte edition**

2011-2018 registrazione di 4 jingle nel progetto FAFT di cui detto precedentemente

2012 trova il coraggio di far ascoltare i suoi brani al produttore e arrangiatore Diego Baiardi e nel

2016 incide il suo **primo album come cantautrice: 'TRACCE DI ME'**

*Diego Baiardi, pianoforte, arrangiamenti e produzione*

*Paolo Costa, basso*

*Ivan Ciccarelli, batteria*

*Silvio Masanotti, chitarra*

Comprendendo che questo disco è per lei una tappa fondamentale della sua carriera vuole accanto a sé, in studio, una delle professioniste della voce più importanti d'Italia: **Paola Folli**.