
IRENE MEZZACAPO

PROFILO

Cantante, docente di canto moderno, ricercatrice vocale.

DIDATTICA

DIRETTRICE DIDATTICA, INSEGNANTE DI CANTO MODERNO 2002-IN CORSO
Crossroad Music Lab, Piombino (Li)

INSEGNANTE DI CANTO MODERNO 2008- 2009-2010
Officina della Musica, Portoferraio (Li)

INSEGNANTE DI CANTO MODERNO 2006-2007
City Music Academy - Lucca

COORDINATRICE FACOLTÀ DI VOCE 2006 E 2007
EMOM - European Masters Of Music - Lucca

INSEGNANTE DI CANTO MODERNO 2002-2003
Cherubini - Ladybird Project Music School - Roma

MASTERCLASS "IL CANTO E LA CANZONE D'AUTORE" 2002
Cherubini - Ladybird Project Music School - Roma

MASTERCLASS "L'IMPROVVISAZIONE EL'INTERPRETAZIONE NEL CANTO MODERNO" 2003
FONCLEA MUSIC CLUB - Roma

MASTERCLASS "L'IMPROVVISAZIONE NEL CANTO ROCK" 2008
Rockland - Grosseto

MASTERCLASS SULL'EDUCAZIONE VOCALE PER ATTORI 2012
IMPRO' - Corso nazionale di improvvisazione teatrale - Piombino

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO" 2017
Rockland - Grosseto

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO" 2017
Accademia La Voce - Sarzana

MASTERCLASS " Il metodo ProelEn e la voce del cantante" con Alfonso Borrigan

Ass.ne Artisti-ca, Piombino, 2018

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO" presso

1 VOICE MEETING - Chorus Academy di Livorno, 2019

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO" in " A proposito di voce"
presso Free Note Factory - S. Stefano di Magra, 2019

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO E IL METODO PROEL"
presso HDEMIA, Lucca, 2019

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO E IL METODO PROEL"
presso "La settimana della Voce", CMM, Grosseto, 2019

MASTERCLASS "LA VOCE LIBERA, IL TRAINING DEL CANTO E IL METODO PROEL "
presso Ass.ne Music Trail , Camaiore, 2019

MASTERCLASS " IL METODO PROELEN E LA VOCE CANTATA"

Presso Art'es, Torino, 2019

Relatrice al XII Corso internazionale di Foniatria e Logopedia "La Voce Artistica"

Teatro Alighieri, Ravenna, 2019

Relatrice al VOICE CIRCUS, LA VOCE CHE DANZA

Centro Arke', Torino, 2020

MASTER TEACHER al CFI, Corso di Formazione per Insegnanti di Canto Moderno

Artisti-ca Ass.ne Culturale, Piombino, 2019-2020

FORMAZIONE

1997 - Diploma di maturità presso il Liceo Classico Giosuè Carducci - Piombino (60/60)

1992 - 2005 Studi privati di pianoforte, teoria musicale e solfeggio, armonia.

1999 - Studio di pianoforte presso Istituto Pareggiato Mascagni di Livorno, prof. Francesco Cipriano, allieva uditrice.

2001 - 2010 studi di canto moderno e metodologia di insegnamento presso La Voce Voice Academy di Roma, docente Fulvio Tomaino

2010 - Diploma di abilitazione all'insegnamento del metodo La Voce, docente Fulvio Tomaino, Roma

1992 ad oggi - studi di canto moderno con lezioni private, workshop e masterclass con i docenti Sabina Manetti, Fabrizia Barresi (improvvisazione), Jo Estill, Elisa Turlà, Gabriella Scalisè (Estill Voice Training), Andrea Figallo (Ritmica vocale), Albert Hera (Circlesongs) Diego Caravano (Musica corale a cappella), Paola Folli (Vocal Coaching), Danila Satragno (Vocal Care), Alessandro Pozzetto (coro Gospel), Franco Fussi, Matteo Ratti (Vocal Crunch), Eleonora Bruni (Vocal Coaching), Giuseppina Cortesi, Valentina Cavazzuti, Erika Biavati, Vanessa Candeli, Carlo Miori.

2005 - Frequenta i corsi del Berklee Music College, Umbria Jazz, con i docenti Donna McElroy e Dennis Montgomery conseguendo l'attestato di frequenza.

2012 - Partecipa al Convegno Lucca in voce, Lucca, con Franco Fussi, Albert Hera, Gisela Rohmert, Alfonso Borragan Torre

2016 - Studia il METODO PROEL (Propriocettivo elastico) con il Dott. Alfonso Borragan Torre del Centro di Foniatria e Logopedia di Santander (Spagna) conseguendo l'attestato del corso.

2016 - Partecipa al corso di specializzazione per la didattica del canto moderno Voice To Teach, studiando con i docenti Eleonora Bruni, Erika Biavati, Matteo Ratti, Olga Pascale, Maria Giulia Ramirez, Franco Fussi, Elisa Ghetti, sostenendo e superando l'esame finale e conseguendo l'iscrizione all'albo docenti Voice To Teach.

2017 - Frequenta il seminario "La voce che cura", Vocalità e Improvvisazione Clinica nella Musicoterapia Psicoanalitica tenuto dal docente Adriano Primadei presso il centro O.A.I.M.I. Di Livorno.

2017 - Partecipa come corsista al Convegno La Voce Artistica di Ravenna

2016 ad oggi - Frequenta i corsi del Metodo PROEL per il conseguimento della qualifica di "Professionista del metodo": Terapia vocale I II III, Prevenzione dei problemi di voce, Mettere in atto, la pratica quotidiana, per un totale di 290 ore di formazione didattica.

2017 Settembre, frequenta il corso presenziale del Metodo PROEL tenuto dal Dott. Alfonso Borragan Torre presso il Centro Foniatria e Logopedia di Santander (Spagna)

2017, 2020 - E' allieva effettiva del corso di canto moderno tenuto dal docente Albert Hera a Lucca presso il centro di formazione Ariel.

2018 - Frequenta il workshop "Il Vocal Crunch, tipologie di apprendimento di alcune vocalità distorte" tenuto da Matteo Ratti e Franco Fussi presso il Laboratorio della Voce e del Linguaggio di Ravenna.

2018 - Partecipa come docente collaboratrice e direttrice artistica al corso " Il Metodo ProeIE n applicato alla voce cantata" tenuto presso L' Ass.ne culturale Artisti-ca di Piombino dal Dott. Alfonso Borragan Torre.

2019 - Partecipa al corso di formazione Agorà del Canto con Carlo Miori, Albert Hera, Franco Fussi, Vanessa Candela.

2019 - Partecipa al corso di formazione per insegnanti di canto "Professione Vocal Coach" tenuto da Paola Folli ed Eleonora Bruni tenuto presso L' Ass.ne culturale Artisti-ca di Piombino

2019 - È relatrice al XII Corso Internazionale di Foniatria e Logopedia di Ravenna

2020

PUBBLICAZIONI E DISCOGRAFIA

"LA VOCE, LA MENTE, IL CUORE" Considerazioni sul canto moderno, Irene Mezzacapo
2012, Tap. Edizioni

"A FORZA DI ESSERE VENTO" Omaggio a Fabrizio De Andrè - Quartetto Khorakhanè,
CD, autoproduzione 2005

"STUPIDE RELAZIONI POP" - AFO4, CD, 2010 CAMA RECORDS ed.

"BIANCA" - AFO4 - Single, 2013 ALLA VIGNA ed.

CONTATTI

Irene Mezzacapo

Cel. 3470355176

Mail irenemezzacapo@ilmicrofono.com

irenemezzacapo@virgilio.it www.irenemezzacapo.it

Studio Presso:

Artisti-ca Ass.ne Culturale, Piombino (Li)