

## **Curriculum Artistico di Simona Lippi** **www.simonalippi.it**

### **FORMAZIONE**

#### ***Percorsi di studio, titoli e attestati:***

- Diplomata in “Scienze della Formazione”, presso l’Istituto Magistrale “Liceo della Formazione” di Siena;
- Laureata in “Scienze del Servizio Sociale” (Facoltà di scienze politiche), presso l’Università di Siena;
- Borsa di studio in canto Jazz 2002 assegnata da Maria Pia De Vito nel seminario estivo Nuoro Jazz (direttore artistico Paolo Fresu);
- Certificata docente “Vocal Power Singing Method” dalla Elisabeth Howard’s Vocal Power Academy di Los Angeles, con successiva attestazione di aggiornamento sul metodo stesso nel 2011, 2013 e 2018, con la docente Elisabeth Howard;
- Titolo Universitario “Higher National Diploma” in contemporary pop music (EQF level 5 - Edexcel), conseguito presso Jam Academy di Lucca;
- Titolo Universitario “Bachelor of Arts Level 6 (QCF) in Music Performance”, conseguito presso gli istituti accreditati London Performers Education Board (Bologna);
- Attestato di frequenza dal 1999 al 2003 al corso di canto jazz e tecniche improvvisative e al corso di pianoforte all’Accademia Nazionale del Jazz di Siena;
- Partecipa al III°, IV°, VI°, IX° Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia “ La voce artistica ”, organizzato dall’Università di Ravenna direttore artistico Franco Fussi;
- Dal 2004 al 2006 studia musicoterapia alla Scuola di Musicoterapia MusicSpace di Luslie Bunt (Università di Bristol) a Bologna;
- Nel 2008 segue il corso di formazione e aggiornamento per docenti di Canto, tenuto dal Maestro Neil Semer (diplomato presso la Manhattan School of Music di new York), organizzato dall’AICI-Associazione Italiana Insegnanti di Canto;
- Nel 2012 partecipa al 1° Convegno Internazionale AICI "Insegnare canto nel terzo millennio" tenutosi a Mantova;
- Partecipa ai seguenti seminari e workshop: “la storia e i diversi stili attuali della musica Gospel americana”, diretto da Ashley Keith Davis (cattedra di canto gospel all’università di Manhattan), “Canto e Tecnica Alexander” diretto da Anna Gotti e Paolo Frigoli, “Il metodo Proel-en applicato alla voce cantata” diretto da Alfonso Borragan, “Professione Vocal Coach” diretto da Paola Folli, “Canto Jazz” diretto da Sheila Jordan, “Circle Song e Improvvisazione” diretto da Albert Hera, “La voce del canto, Il canto del corpo” diretto da Gianluca Taddei, “Viaggio nel mondo del Musica Theatre” diretto da Fabiola Ricci.

### **ESPERIENZE DIDATTICHE:**

- Dal 2003 al 2007 è docente del Corso Propedeutico al canto Jazz all’Accademia Nazionale del Jazz di Siena;
- Dal 2003 è docente e coordinatrice dei corsi di canto presso CMM di Grosseto, dove segue corsi multilivello, anche per professionisti e docenti di canto;
- Dal 2007 al 2010 è docente del “Laboratorio Vocale”, corso di gruppo con studenti di prima, seconda e terza media presso la Scuola Media Statale G.Ungaretti di Grosseto;
- Dall’ anno accademico 2008/2009 è docente del Corso di Canto Jazz della scuola CMM di Grosseto collaborando con il pianista Andrea Didonna e successivamente con il pianista Nico Pistolesi;

- E' iscritta Associazione Insegnanti di Canto Italiana - a.i.c.i. Nel Febbraio 2010 entra a far parte dello staff organizzativo;
- Dal mese di Maggio 2010 è docente certificato "Vocal Power Singing Method" di Elisabeth Howard;
- E' docente del corso Vocal Power Method per studenti presso la scuola di musica CMM;
- Conduce insieme alla Logopedista Annamaria Panico il seminario "L'educazione della voce cantata: un percorso integrato tra insegnante di canto e logopedista";
- Nel 2013 inaugura il centro di educazione vocale "Dimensione Voce" presso la scuola di musica CMM di Grosseto, insieme alla logopedista Dott.ssa Annamaria Panico. Con il centro collaborano molti professionisti della voce;
- Dal 2013 organizza ogni anno "la Settimana della Voce" presso la scuola di musica CMM, all'interno della quale conduce e organizza seminari e workshop dedicati alla voce;
- Nel settembre 2014 entra a far parte dello Staff "Genius" area di settore Canto, del Campus della Musica di Firenze, direttore artistico Claudio Fabi.
- Dal 2017 è docente del corso Bachelor of Arts Level 6 (QCF) in Music Performance presso la sede di Grosseto e docente esaminatore della scuola LMWS di Maurizio Tomberli di Firenze;
- Conduce gli Workshop: "L'educazione della voce cantata: un percorso integrato tra insegnante di canto e logopedista" con la logopedista Annamaria Panico, "La voce e il Pianoforte" con il pianista Andrea Flaminio, "Workshop di Improvvisazione Vocale - Suonare la Voce", "La Voce del corpo", con la ballerina Valeria Petri, "Il linguaggio del corpo e la voce artistica nella performance" con l'attrice Enrica Pistolesi";
- Nel 2019 le viene conferito il titolo di "Vocal Power Trainer for students" dall'Accademia VP Italy;
- Dal 2019 è docente di Canto Jazz presso la scuola comunale Italo Fazzi di Castel del Piano.

### **CONCERTI E COLLABORAZIONI:**

- Dal 1999 al 2003 è voce solista e compositrice dei "Controtempo", gruppo funk-acid-jazz. La band si classifica nei concorsi nazionali "i-Tim Tour 2001" all'Isola d'Elba organizzato da Red Ronnie, "Città Aromatica 2002" (direttore artistico Mauro Pagani) a Siena, "San Remo Rock 2003", suonando al Teatro del Mare nella città di San Remo;
- Nel 2002 e 2003 è la voce della band "Lou & The Blues". Si esibisce in clubs come lo "Sly" di Napoli, "Caffè Blues" di Potenza, "Conamara" di Padova, "Jam Blues Point" di Treviso, "Jailbreak" di Roma e festival Vicenza Blues Festival, Torrita Blues Festival, collabora con famosi nomi del blues internazionale come Tolo Marton, Popa Chubby, Enrico Crivellaro etc.;
- Durante i seminari estivi del Siena Jazz si esibisce in concerti che fondono improvvisazione e recitazione, diretti dal maestro G. Schiaffini;
- Collabora come autrice, arrangiatrice ed interprete con il contrabbassista Ferruccio Spinetti (Avion Travel);
- Nel 2003 diventa voce solista del gruppo Will o' The Wisp (ethno-irish music). Con Will o' The Wisp, nell'Aprile 2004, incide il suo primo album "Working men", prodotto dalla "Ethno Word" di Milano. Si esibisce nei più famosi festival etnici italiani, come "Mercantia" (Certaldo), il "Triskel" (Trieste), Cormurano Busker Festival, Ambasciata Irlandese etc.
- Nel Giugno 2004 si esibisce con i Willo's a Belfort (Francia) all'interno del festival "Le Fimu" e nell'Agosto 2004 per il festival "Siena città aromatica" insieme a Mauro Pagani. Luca Giacometti (bouzoukista dei Modena City R.) rende omaggio al disco "Working Men"

esibendosi con Will o' the Wisp per un intero concerto.

La crescita artistica della band Will o' the Wisp porterà Simona anche in Svizzera (Tesserete, agosto 2006) e in Irlanda (Belfast, Dublino, Ottobre 2006 e Cavan, Maggio 2007).

Nel Giugno 2007 con i WilloS' sarà vincitrice del concorso "Marea" di Fucecchio.

Nel Luglio 2007 registra il nuovo EP della band "A turn of the Wheel" con la direzione artistica di Athena Tergis.

Nel Maggio 2008 si esibisce in due concerti con la band WilloS' all'interno del "Nyha Folk Festival" nella contea di Cavan, in Irlanda;

- Nel 2008 costituisce "Simona Lippi Jazz Trio" (Andrea Didonna al pianoforte e Giacomo Rossi al contrabbasso). Il Trio registra un EP con il quale guadagna un posto nella programmazione del "Valsugana Jazz Tour" accanto a nomi come Gege Telesforo e Barbara Casini;

- Nel 2009 nel Chiostro del Convento di Santa Croce in Batignano esegue canti popolari toscani, canta insieme alla famosa cantante popolare Lisetta Luchini;

- Nel 2009 partecipa come artista ospite al VI° Convegno Internazionale di Foniatria e Logopedia "La voce artistica" a Ravenna, invitata ad esibirsi dal Dott. Franco Fussi (accompagnata al pianoforte da Andrea Flaminio);

- Si esibisce negli spettacoli che fondono musica e teatro "Donne di Cuore" ideato dal chitarrista Paolo mari con l'attrice Enrica Pistolesi e "Le voci che hanno cambiato la musica", con il bassista Mirko Pieri, il pianista Andrea Flaminio e il violinista Alessandro Golini;

- Realizza un EP e un Videoclip con "Simona Lippi & Andrea Flaminio live duo" e si esibisce in numerose rassegne e live;

- Nel 2019 si esibisce a Lione Festival Les Roches Celtique, Saint-Étienne con i ballerini di River Dance e in numerosi Festival in Italia con la band Irish-Folk Music Willos'.